

కృష్ణారాజు కమర్షియల్

1980

కథాకర్త: ముప్పా

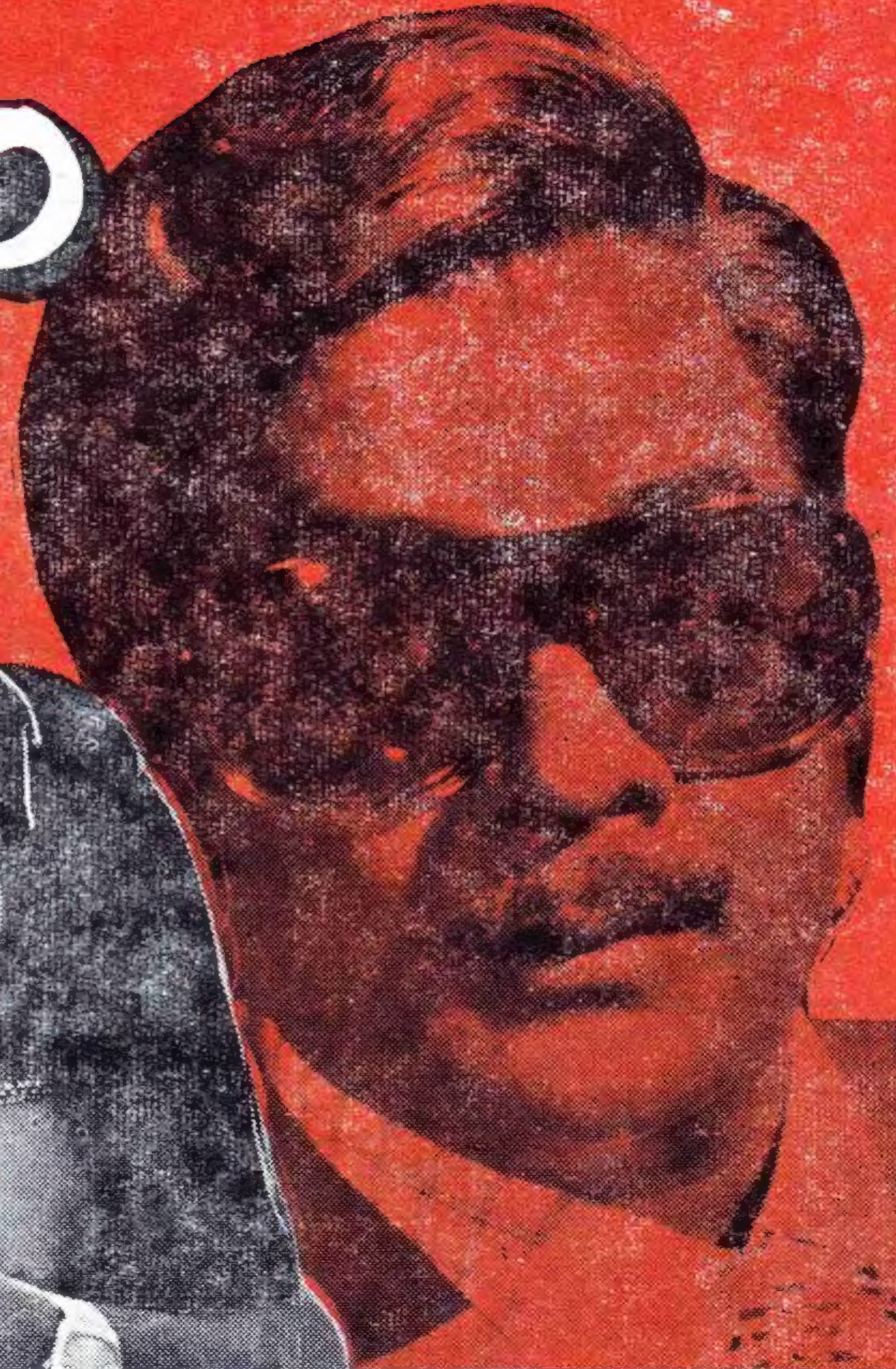
వికమితీక సత్తా

తా. మ. కం

నాటకం: వి. మధుసూదనరావు

నిర్మాత: జి. సత్యనారాయణరాజు

కథాకర్త: జె. వి. రాఘవులు



అనంతరాగ్ ఫిలింస్

కృష్ణంరాజు - నారద

కృష్ణంరాజు - జయసుధ

సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి త్యాగరాజు, ప్రసాద్ బాబు, సారధి, రమణమూర్తి, హేమసుందర్
రాజనాథ, నాగేంద్రబాబు, ఎ. ఎర్ నారాయణ, వంగా అప్పారావు భీమేశ్వరరావు, శ్రీరాజు
అప్పారావు, వెంకటరావు, గీత గిరిజ, యూన్సి

— నాంకెతిక నిఘంటులు —

రచన	అచార్య అత్రేయ	మేకప్ రమేష్-జయకృష్ణ-మాడిపరావు-కృష్ణ ఎ.పి.రాజు
పాటలు	అచార్య అత్రేయ ఆరుద్ర	ప్రొడక్షన్ భావనారాయణ శీను-వెంకటేశ శంకరరెడ్డి
సంగీతం	జె. వి. రాఘవులు	ఆఫీసు ఇన్ చార్జ్ డి.యస్.రాజు-బి.సూర్యనారాయణ
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	వి. యస్. ఆర్. స్వామి	వబిసిటీ ఇన్ చార్జ్ మోహన్ కుమార్
ఎడిటింగ్	వి. భాస్కరరాజు	వబిసిటీడిజెన్స్ ఈశ్వర్
పాడినవారు	జి. జి. కృష్ణారావు-వి.జగదీష్	స్టిల్స్ వెంకటరావు
	యస్ పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం	రికార్డింగ్ రీరీకార్డింగ్ ఎ.ఆర్.స్వామినాథన్
	జేసుదాస్, వాణిజయరామ్, శైలజ	(విజయాగార్డెన్స్)
నృత్యాలు	హీరాలాల్	వాహిని-పి. వి. యం
కెమెరామన్	గోపాల్ రెడ్డి	కారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్
ఫేట్స్	రాఘవులు-రాజు	చెరువు ఆంజనేయశాస్త్రి
కాస్ట్యూమ్స్	కొండయ్య-నారాయణరావు-సూర్యారావు	యం. కృష్ణమోహన్ రెడ్డి, D.P.T. బుల్లయ్యరెడ్డి
	బాబు-శీను-నీలకంఠం	నిర్వహణ యు. సూర్యనారాయణరాజు

క్రద్ధః మంచికి మరో పేరు సత్యం. రాధ అతని భార్య-
లక్ష్మి అతని చెల్లెలు. పెళ్ళిడువచ్చిన పిల్ల లక్ష్మికి పెళ్ళి
చెయ్యాలని, పుట్టిన ఒక్కగా నొక్క కొడుకుని పెద్దవాణ్ణి
చెయ్యాలని, తనకున్న రెండెకరాల బంజరు భూమిని
సాగు చెయ్యటానికి నానా అవస్థలూ పడుతున్నాడు.
కాని ఆ బీడు సరిగ్గా పండక అతనికి అడుగడుగునా
నిరాశే ఎదురైంది.

పట్నంనుంచి భూషన్ బాబు, తన మిత్రులు మోహన్
బాబు, జగన్ లతో ఆ వూరికి వేటకు రావడంతో అతని
నిరాశ మాయమైపోయింది, వారితో వేటకు వెళ్ళడం,
పులి బారినుండి వారిని రక్షించి ప్రాణాలు కాపాడినందుకు
సత్యానికి ఋణపడి వున్నామని పట్నంవస్తే జీవనోపాధి
కల్పిస్తామనగా, సత్యం తన కుటుంబంతో సహా పట్నం
వెళ్ళడం, అక్కడ పట్నంబాబులు సత్యానికి తమ గోడో
న్ లో పని కల్పించి తాము చేస్తున్న అక్రమవ్యాపారానికి
సత్యాన్ని వినియోగించుకోవడం జరిగింది. వారి అండతో
తనచెల్లెలు లక్ష్మి పెళ్ళిచేసి, తన ఒక్కగానొక్క కొడు
కుని వృద్ధిలోకి తీసుకురావచ్చని ఎన్నో కలలు కన్నాడు.
విధిఎదురుతిరిగింది. భూషన్ బాబు గోడవున్ మీద పోలీసుల
దాడి జరిగింది. ఆ వ్యాపారమంతా సత్యందేనని వారు

తప్పుకున్నారు కోర్టులో తాను నిర్దోషినని గోలపెట్టాడు.
ఫలితం కళ్ళులేని చట్టం నిర్దోషిణుని సత్యాన్ని నేరస్థుణ్ణి
చేసి జైలుకి పంపించింది.

పేదరికంతో కుటుంబాన్ని పోషించడానికి అతనిభార్య
నిండు గర్భిణి ఇంటింటా చాకిరీచేసింది. ఒకనాడు అక
స్మాత్తుగా కాలుజారి పడిపోయింది. ఆదుకునేవారులేక
సత్యంచెల్లెలు లక్ష్మి వదినెను బ్రతికించుకోడానికి భూషన్
బాబు అనుచరుడైన మోహన్ ని ఆశ్రయించింది. మోహన్
ఆమె శీలాన్ని బలి తీసుకున్నాడు. విషం మింగిన లక్ష్మి
వదినెను బ్రతికించుకోమని చెప్పి అన్నఒడిలో కన్ను
మూసింది. సత్యం జీవితం చీకటిమయమయింది.

సత్యం జైలునుంచి విడుదలయ్యాడు. గలగలానవ్వించే
అమాయకుడు సత్యం కఠినశిలగా మారిపోయాడు. అత
నిలో పగ అనే అగ్నిపర్వతం సెగలు చిమ్ముతోంది.
సత్యానికి శివమెత్తింది. అతనిఎదుటనిలిచింది పగమాత్రమే.

'శివమెత్తిన సత్యం' తన పగ తీర్చుకున్నాడా?
నీతిని, న్యాయాన్ని నమ్ముకున్నాడా? అన్యాయంగా శిక్ష
వేసిన కోర్టుని, చట్టాన్ని గౌరవిస్తాడా? ఏం చేస్తాడు?
ఇలాంటి సత్యాలు ఎంచేయాలి? ఈ శివమెత్తిన సత్యం
ఏంచేశాడో మీరే చూసి తేల్చండి.

.... పాటలు

పాట 1

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

శంభో హరహర....భో శంకర
వినరా వినరా జంగం దేవర
శివశివ శంకర....యివరం సెప్పర
బనీ బాబులకు....అరెరెరెరే....
నీ భతుడంటే....ఈ సత్యమంటే
ఎట్టాంబోడో తెలిసేండుకు....
రే తంటే బై తనుకుంటే....నీ బతుకు భజగోవిందే
తెలివంటే నీదనుకుంటే....నీ తెలివి తెల్లారినట్టే
పనికి రాని మనిషి....ఒక్కడైన లేడు
ఆ మనిషి పనికి నువ్వు ఖరీదు కట్టలేవు
డబ్బు కట్టే గోవిసంచి గొప్ప కాదురో....
సత్యమంటే సల్లగాలి....సత్యమంటే అగ్గినిప్పు

॥శివ శివ॥

మంచోళ్ళ ప్రాణం సత్యం....మనసున్న మనిషే సత్యం
ముతక కట్టినోడు....మొద్దు ఎదవకాదు
సద్ది తిన్నవోడు....సచ్చ సవటకాదు
నిద్దరోయె బెబ్బులి వేక కాదురో....
పట్నంలో సదువులు సడివి....పట్టాలు పొందిన బాబులు
సూళారు కండబలము....సూతారా బుద్ధి బలము
మాయ సేయలేదు....మంత్రమేమి కాదు
గుప్పెట్లో యిసక సెప్పుకోండి ఎంత....?
ఎంత....? ఎంత....? ఎంత....? తెలీలా....!!
గుప్పెడంత యిసకంటే గుప్పెడేనురో....

॥శివ శివ॥

॥శివ శివ॥

పాట 2

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నిన్నా మొన్నటి చిన్నారివే
చిన్నారి పలుకుల చెల్లెమ్మవే

ఈ పెళ్ళి చూపుతో ఈ చీర కట్టుతో
ఎంత ఎదిగినావే.....

॥నిన్నా మొన్నటి॥

పెళ్ళీకు వచ్చింది అమ్మాయి!
పిల్లాడిని చూడరా నీ చెల్లికి
అని పెద్దోళ్ళు పదిసార్లు అన్నారని
ఉబలాటపడ్డాను చూద్దామని
ఈ ముస్తాబులో.... ఆ నగుమోములో
చూశాను చెల్లీ.... మన తల్లిని....

॥నిన్నా మొన్నటి॥

ఒకరికి ఒకరం.... ఇక ఎవరికి ఎవరం
ఓర్వనిదైనా.... తప్పని దూరం
ఏ ఆడపిల్లా.... కాదీడపిల్ల
ఏనాటికైనా.... అది ఆడపిల్ల
చేశానమ్మా.... నే చేయగలది
ఈ ఇంటి పేరింక ఆ ఇంట నిలపాలి

॥నిన్నా మొన్నటి॥

పాట 3

రచన : అత్రేయ

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మేకారే మేకా హే మేకా
తోకారే తోకా... హే తోకా
ఆతను : మిల మిలలాడే కన్నులతో
మిస మిసలాడే వన్నెలతో
ఆమె : చుర చురలాడే చూపులతో
కొర కొరలాడే కోర్కెలతో

ఆతను : బిలబిల కిలకిల గలగల గలగల అమ్మాయిలూ
ఆమె : చకచక టకటక లుకలుక లుకలుక అబ్బాయిలూ
ఆతను : ఒకరిని ఒకరు ఒరుసుకొని
ఆమె : ముందూ వెనకా వెనకా ముందూ
ఆతను : ముందూ వెనకా వెనకా ముందు
మందగ వెళుతుంటె....

॥మేకారే॥

ఆతను : పెట పెటలాడే పదహారేళ్ళు
చిమ చిమలాడే యిరవై యేళ్ళు

అమె : చెకుముకి రాళ్ళు ఈ కుర్రాళ్ళు
బరిలో దూకే పందెం కోళ్ళు

అతను : కిన్ మిన్ కిన్ మిన్ కిన్ మిన్ కిన్ మిన్
పిట్టల్లాడు

అమె : కుంవా కుంవా కుంవా కుంవా గువ్వల్లాగా

అతను : ఒకరిని ఒకరు తరుముకొని

అమె : పగలూ రేయీ రేయీ పగలూ

అతను : పరుగులు తీస్తూ ఉరకలు వేస్తూ
పడుతూ లేస్తుంటే.... .. మేకారే॥

పాట 4 రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : జేసుదాస్, వాణిజయరామ్

అతను : గీతా.... ఓ గీతా....

డార్లింగ్.... మై డార్లింగ్....

మనసార నీతో మాటాడుకోనీ

అమె : రాజా.... ఓ రాజా....

డార్లింగ్... మై డార్లింగ్....

మనసార నీతో మాటాడుకోనీ

అతను : పర దేశంలో.... ఆషేషంలో

ప్రేమించిన మనకనుమతి....

అమె : బహుమతి.... ఈ దేశంలో... సంతోషంతో

మనవాడినచో అనుబంధం

అతను : ఆనందం.... వెచ్చని పలపుల ముచ్చట తీరును

అమె : అనురాగ బంధం ముడివేసుకోనీ ॥గీతా॥

చిరునవ్వులతో పులికింతలతో

వికసించిన మధువనం

అతను : యవ్వనం .. ఈ భంగిమలో నీ పొంగులతో

మురిపించే బిగికొగిలి

అమె : జిలేబిలి.... ఊహారే రేగితే మోహమే అగునా

అతను : ఒడిలోన నన్ను ఒదిగొదిగిపోనీ ॥గీతా॥

పాట 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : జేసుదాస్, వాణిజయరామ్

అతను : నీవు నా పక్కనుంటే హాయి

నీవు లేకుంటే చీకటి రేయి

నీ కన్నులలోన ఎన్నో ఎన్నో ఎన్నో

కిరణాలు మెరిచాయి

అమె : నీవు నా పక్కనుంటే హాయి
నీవు లేకుంటే చీకటి రేయి

నీ కన్నులలోన ఎన్నో ఎన్నో ఎన్నో

కిరణాలు మెరిచాయి

అతను : కొండలలో కోనలలో ఏకాంతక్షేళ
గుండెలలో రేగింది సరసాల లీల

అమె : కొండలలో కోనలలో ఏకాంతక్షేళ
గుండెలలో రేగింది సరసాల లీల

అతను : అనురాగ శిఖరాన అందాల తోట
ఆ చోట కోనేట సయ్యాటలాడాలి

అతను : కొనగోట మీటిన మాణిక్యవీణ
కొనరే మమతల తొలకరి వాన

అమె : కొనగోట మీటిన మాణిక్యవీణ
కొనరే మమతల తొలకరి వాన

అతను : కన్ను సైగల కౌగిలింతల సన్నజాజితావి
ఎన్నమారులు నిన్ను చూసినా దేవరంభ తీవి

అమె : మువ్వల రవళి మోహన మురళీ
మధురం మధురం మానసకేశీ

॥నీవు॥





రథావరోహమాఘి

కృష్ణారాజు

వికమితీకనకమ్

నటనం వి.మధుసూదనరావు
నిర్మాత జి. సత్యనారాయణరాజు



సంగీతం: జె.వి.రాఘవులు

మేకాప్

అన్నపూర్ణా ఫిలింస్